

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации  
**Махди Али Салиха Махди**

**«Эстетическое развитие российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального  
образования**

Диссертационное исследование Махди Али Салиха Махди посвящено изучению актуальных вопросов эстетического развития российских студентов-дизайнеров, приобщения их к культуре Востока и интеграции российской культуры в мировое сообщество.

Важность данного исследования состоит в том, что значимых систематизированных педагогических исследований возможностей использования иракской настенной росписи для эстетического развития студентов-дизайнеров не проводилось.

Можно отметить, что в диссертационном исследовании Махди Али Салиха Махди грамотно сформулирован научный аппарат, текст автореферата достаточно полно отражает содержание диссертации, обладает логическим единством, содержит новые научные результаты.

Цель данного диссертационного исследования (разработка модели, выявление и обоснование педагогических условий эстетического развития российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи) достигнута, его задачи решены. Достоверность результатов подтверждается опубликованными работами по теме диссертации (в количестве 9), которые отражены в автореферате. В заключении предлагается обзор перспектив исследования.

Практические рекомендации, изложенные в диссертации, будут полезны в процессе обучения студентов-дизайнеров. Особого внимания заслуживает предлагаемая автором модель эстетического развития российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи (фрески), включающая методологические подходы, принципы, структурные компоненты эстетического развития, авторскую программу «Искусство фрески в художественной культуре Ирака», критерии и уровни, а также педагогические условия, позволяющие эффективно организовать процесс эстетического развития студентов-дизайнеров.

Несмотря на общую высокую оценку диссертационного исследования, по ходу прочтения автореферата возникли следующие замечания.

1. Из содержания автореферата очевидно, что автором проделана большая работа по теоретическому обоснованию и практическому внедрению результатов исследования, однако в тексте не указано, каков личный вклад автора.

2. В описании результатов контрольного этапа эксперимента по деятельностному критерию (с. 20 автореферата) автор отмечает изменения, которые не соотносятся с критериями и показателями эстетического развития, обозначенными автором исследования на с. 15 автореферата.

3. Из содержания автореферата складывается впечатление, что в диссертации преимущественно речь идет об арабской фреске (с. 10, 16-19), в то время как в теме диссертации указана иракская настенная роспись. Чем автор объясняет такого рода разночтения?

4. В тексте присутствуют некоторые расхождения. На с. 15 первый модуль авторской программы назван «История фрески Древнего Ирака (Месопотамии)», далее в тексте – «История развития фресковой живописи» (с. 16, 18).

В целом диссертация, насколько о ней можно судить по автореферату, представляет собой законченное, самостоятельное, оригинальное исследование, посвященное решению важной научно-методической проблемы, и замечания, высказанные нами в ходе анализа автореферата, не влияют на положительную оценку работы.

Таким образом, диссертация на тему «Эстетическое развитие российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Махди Али Салих Махди, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

20 мая 2019 г.

**Бреусова Татьяна Александровна**  
кандидат педагогических наук  
(13.00.02), доцент кафедры  
художественно-эстетического  
воспитания ФГБОУ ВО  
«Оренбургский государственный  
педагогический университет»



Контактная информация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет»

Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, д. 19,

Телефон: 8 (3532) 77-24-52

E-mail: [tatyanabreusova@mail.ru](mailto:tatyanabreusova@mail.ru)

Web-site: <http://www.ospu.ru/>